



12* GENOVA FILM FESTIVAL 29 GIUGNO 5 LUGLIO 2009

Dodicesima edizione del GENOVA FILM FESTIVAL

dal 1998 ogni anno oltre 130 film in programmazione

15.000 presenze di pubblico

grandi ospiti italiani ed internazionali

500 film da tutta Italia partecipano alla selezione dei concorsi

20 ore di proiezione continuative al giorno per una settimana

Parte il prossimo **29 Giugno** e durerà fino al **5 Luglio** la dodicesima edizione del **GENOVA FILM FESTIVAL**, l'evento culturale cinematografico più importante della Liguria e uno dei più apprezzati a livello nazionale, diventato nel corso degli anni un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti del cinema. Il GENOVA FILM FESTIVAL, **diretto da Cristiano Palozzi e Antonella Sica**, è organizzato dall'**Associazione Culturale Daunbailò**.

Il GENOVA FILM FESTIVAL con il **Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari**, e con le diverse sezioni collaterali - **rassegne, approfondimenti, incontri, seminari, workshop** - promuove e sostiene la produzione italiana di giovani o nuovi autori di tutta Italia e si propone come un vero osservatorio sulle tendenze del cinema italiano. Ogni anno alla programmazione dedicata al cinema italiano vengono affiancate finestre internazionali come **Oltre il Confine** e, quest'anno, **ABCinema** riservata ad **incontri e seminari sui mestieri del cinema con grandi professionisti del settore**.

Saranno più di 130 i film in programma per 160 proiezioni presso la **Multisala Sivori** (situata in cima a Via Roma, nel centro di Genova), ad **ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**.

Il FESTIVAL è realizzato con il contributo di **Regione Liguria-Assessorato allo Spettacolo, Provincia di Genova, Comune di Genova, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Goethe-Institut Genua e Fondazione CRT** e conta sulla collaborazione di Governo dei Paesi Baschi, Filmoteca Vasca, Kodak, Augustuscolor, Documentary in Europe, Rai-Sede Regionale per la Liguria, Fondazione Genova-Liguria Film Commission, Mediateca Regionale Ligure, Casa editrice Le Mani, Casa della Musica, Genovafilmserve, Rat Pack Filmproduktion, Rodeo Drive, Medusa, Bim, Mikado, Filmauro, Mir Cinematografica, PAL (Professionisti Audiovisivo Liguria).

Aggiornamenti sulla programmazione e sui luoghi del Festival su www.genovafilmfestival.it e www.genovafilmfestival.org

Le sezioni che compongono il Festival:

Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari

Obiettivo Liguria - concorso regionale

Oltre il Confine: il Cinema dei Paesi Baschi

ABCinema: incontro con il regista Dennis Gansel

Ingrandimenti: Pappi Corsicato

Omaggio a Vittorio Gassman

Percorsi di Stile: Alina Marazzi

Genova per Noi: c'era una volta a Genova la Terza rete Rai

Genova per Noi: omaggio a Francesco Baccini

Proposte: *Rata nece biti* e *Il re dell'isola*

Editoria cinematografica: la casa editrice Le Mani

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Per la dodicesima edizione del **GENOVA FILM FESTIVAL** sono **26** le opere finaliste (**17 cortometraggi e 9 documentari**) scelte fra le circa **500** provenienti da tutta Italia che hanno partecipato alle selezioni del Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari dedicato ai talenti emergenti del nostro cinema, diventato nel corso degli anni un **importante osservatorio sulle nuove tendenze e momento di incontro e confronto tra registi e pubblico**.

A conferma del crescente interesse nei confronti del formato breve c'è da sottolineare la presenza nei film giunti per la selezione di molti nomi e volti noti del cinema e della televisione come **Salvatore Cantalupo, Michela Cescon, Cecilia Dazzi, Carlo Delle Piane, Remo Remotti, Stefania Sandrelli, Paolo Sassanelli, Gian Marco Tognazzi e Ricky Tognazzi**.

I film saranno sottoposti a due giurie composte ognuna da tre professionisti del settore: i **film di fiction** saranno giudicati dal cantautore **Francesco Baccini**, che, sedotto dal cinema, ha cominciato una nuova carriera da attore, dalla regista e sceneggiatrice **Chiara Cremaschi** e dall'attrice **Lisa Galantini**, recentemente nei panni del Commissario Paola Ricci, protagonista de *La nuova squadra*, in onda su Rai 3. Sono **3 le opere di autori liguri selezionate per il Concorso Nazionale**. Si tratta di *Cicatrici*, divertente cortometraggio con protagonista il bravissimo caratterista Remo Remotti, diretto dal **finalese Eros Aichiardi**; *Pathos*, cortometraggio di fantascienza con raffinatissimi effetti speciali diretto dai **genovesi Dennis Cabella, Marcello Ercole e Fabio Prati** e *Il vento è cambiato* diretto in tandem dal regista albanese Irvin Mucaj e dal **genovese Massimo Federico**.

La giuria ufficiale della sezione fiction assegnerà anche il **Premio per la miglior Colonna Sonora**, consistente nell'utilizzo di tre turni di studio di registrazione presso la Casa della Musica di Genova.



I Documentari saranno giudicati dal regista **Daniele Gaglianone**, che ha recentemente conquistato il David di Donatello 2009 per il Miglior Documentario con *Rata Nece Biti* (che verrà proposto al pubblico del Festival), dal produttore **Gianfilippo Pedote**, che ha prodotto numerose opere prime di successo come *Fame Chimica* e *Un'ora sola ti vorrei* e da **Giusi Santoro**, pluripremiata montatrice e produttrice di documentari.



Entrambi i premi, migliore opera di fiction e miglior documentario, sono sostenuti da **Kodak** che, grazie ad un accordo con il **GENOVA FILM FESTIVAL**, mette a disposizione dei **vincitori 4500 euro di pellicola**. Da qualche anno a Kodak si è affiancata **Augustuscolor** che offre il servizio di sviluppo e stampa per la pellicola, rendendo i premi ancora più utili alla realizzazione di una nuova opera. L'autore del documentario vincitore avrà anche l'opportunità di partecipare (con accredito gratuito e ospitalità) all'edizione del 2010 di **Documentary in Europe**, incontro internazionale dedicato al cinema documentario che si svolge ogni anno nel mese di Luglio.



Altri riconoscimenti a cui concorrono le opere del Concorso Nazionale sono il **Premio della Critica**, assegnato da una giuria di membri della delegazione ligure del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani composta da **Aldo Viganò, Claudio Bertieri, Massimo Marchelli, Francesca Felletti, Furio Fossati** e il **Premio Daunbailò** assegnato dall'Associazione organizzatrice del Festival.



Tutte le opere in concorso partecipano al **Premio del Pubblico - Provincia di Genova**, assegnato dagli spettatori durante tutto il Festival.

I cortometraggi e i documentari selezionati verranno proposti e **presentati dagli autori** durante tutta la settimana del Festival. **Sabato 4 Luglio alle ore 21** presso la Multisala Sivori **si svolgerà la cerimonia di premiazione**. Dopo la premiazione, a partire dalle ore 23:00, presso **Il Sorpasso** in Via Giustiniani 2r, si terrà la **Festa del GENOVA FILM FESTIVAL**.

OBIETTIVO LIGURIA – Concorso Regionale

La sezione competitiva Obiettivo Liguria è diventata nel corso degli anni un appuntamento imperdibile per tutti i filmmaker liguri e un vero e proprio vivaio di talenti locali.

La giuria di quest'anno è composta dal regista e produttore **Beppe Anderi**, e dalle attrici **Francesca Faiella** e **Simona Garbarino**.

Delle oltre 80 opere iscritte per la selezione di quest'anno, 24 sono in gara per il **concorso ufficiale**. Altre 9 parteciperanno a *Obiettivo Liguria_in circuito* sezione creata per dare agli autori una possibilità di confronto con il pubblico; quest'ultimo voterà quella ritenuta più meritevole a rientrare nel concorso ufficiale. **Grandi novità per i Premi del concorso regionale Obiettivo Liguria**. Al vincitore andranno oltre al consueto montepremi consistente in 40 ore di montaggio con operatore e una giornata di utilizzo di attrezzature per la produzione di una nuova opera (luci, dolly, crane, ecc.) di GenovaFilmService, **4000 Euro** per lo sviluppo e la produzione di una nuova opera offerti dalla **Fondazione Genova-Liguria Film Commission**.

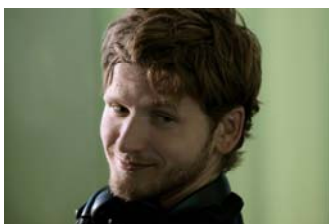
I selezionati di Obiettivo Liguria concorreranno insieme ai registi del Concorso Nazionale al **Premio del Pubblico - Provincia di Genova**.

OLTRE IL CONFINE: IL CINEMA BASCO



La sezione Oltre il Confine del 12° GENOVA FILM FESTIVAL sarà dedicata al Cinema prodotto nei Paesi Baschi; una rassegna ricca di film che contribuirà a comporre un ritratto complesso della cultura e della creatività di questa regione. La retrospettiva dedicata alla produzione basca è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Cultura del Governo Basco, con la Filmoteca Basca e con il progetto Kimuak. Il GENOVA FILM FESTIVAL ha più volte affrontato il problema di popoli minoritari, spesso non definiti da una nazione ma inglobati in una cultura altra, che cercano di definire se stessi e la propria cultura specifica nelle varie arti e nel cinema. È stato così per la rassegna dedicata al Cinema Sami (Lappone), al Cinema della Corsica e a quello delle Isole Canarie. Definire l'identità del cinema basco, stabilire i suoi limiti e ambiti di sviluppo, è assai difficile. La ricerca, o la rivendicazione, di un'identità culturale e nazionale e il sofferto racconto di questa ricerca e delle sue contraddizioni, costituisce a livello tematico il più appariscente tratto comune, almeno fino agli anni Novanta, di tutto ciò che può essere compreso nella definizione di cinema basco. **Nella produzione degli ultimi dieci anni, invece, emerge forte il richiamo del cinema di genere (soprattutto thriller, horror e commedia nera) e delle sue contaminazioni, come si potrà evincere dai 24 cortometraggi scelti per rappresentare la produzione dei giovani e brillanti talenti baschi che verranno proposti durante il GENOVA FILM FESTIVAL. Si parlerà di Cinema Basco con Txema Munoz, responsabile della Cineteca Basca che intervverrà al Festival la sera di Mercoledì 1 Luglio.**

ABCINEMA: INCONTRO CON DENNIS GANSEL



ABCinema ospita ogni anno importanti professionisti del settore che si trasformano per il pubblico del Festival in docenti di eccezione, svelando, di volta in volta, segreti del mestiere e aneddoti della vita trascorsa sul set. In collaborazione con il **Goethe-Institut Genua** il Festival dedicherà ABCinema di questa dodicesima edizione al giovane e brillante **regista tedesco Dennis Gansel** che nell'ultima stagione cinematografica ha scosso e stupito le platee di tutta Europa con il film *Die Welle* (**L'onda**). Gansel terrà una lezione di cinema aperta al pubblico del Festival **Martedì 30 Giugno alle ore 20:30**; l'incontro con il pubblico, moderato dal **critico Mauro Gervasini**, sarà accompagnato da una retrospettiva dei suoi lavori: dai primi cortometraggi girati mentre frequentava la prestigiosa **scuola di Cinema di Monaco** fino all'apprezzatissimo **NaPoIA** (I ragazzi del Reich) e a *Die Welle*; ideale dittico in cui il regista si interroga sui crimini nazisti e sulla genesi dei regimi totalitari.

Dennis Gansel ha studiato cinema presso la Scuola di Cinema di Monaco. Nel 1996 esordisce alla regia con il cortometraggio *The Wrong Trip* cui seguiranno nel 1998 *Living Dead* e *Im Auftrag Des Herren*. Tutti e tre i corti, prodotti dal suo compagno di studi Christian Becker, hanno ottenuto **premi e riconoscimenti fra cui il Premio F.W. Murnau**. Dopo essersi diplomato alla scuola di cinema, Gansel ha girato il suo primo lungometraggio, il film-tv *The Phantom*. Il film, che verrà presentato al Festival, **è un thriller politico sulla RAF** (Rote Armee Fraktion), sempre interpretato da Jürgen Vogel e prodotto da Christian Becker, che ha vinto un Premio Jupiter, il Premio Adolf Grimme e il Premio del Pubblico 3SAT nel 2000, come Miglior Film-TV. Nel 2001 ha esordito nel cinema con la commedia sexy *Mädchen, Mädchen* (*Ragazze pompom al top*), che è stato un grande successo commerciale e ha lanciato molti giovani attori, tra cui Karoline Herfurth (*Profumo - Storia di un assassino*). Subito

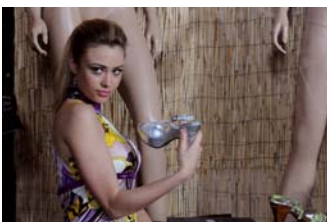


dopo, Gansel ha cominciato a scrivere la sceneggiatura di **NaPoIA**, con Maggie Peren. Nel 2003, questa storia ambientata in una esclusiva accademia nazista ha vinto il Premio Federale per il Cinema come Migliore Sceneggiatura non ancora prodotta. L'intenso film è uscito nelle sale nel 2004. **NaPoIA** ha vinto il Premio del Pubblico all'Hamptons Film Festival di New York, il premio per il Miglior Film al Festival Europeo del Cinema di Viareggio, e un Premio Bavarese per il Cinema nel 2005 per la Migliore Regia. Il protagonista del film, l'attore Max Riemelt, ha vinto un premio come Miglior Attore al Festival Internazionale del Cinema di Karolvy Vary. **Nel 2008 dirige Die Welle (L'onda) selezionato e premiato in Festival di tutto il mondo, fra cui il Sundance Film Festival di Robert Redford.**

INGRANDIMENTI: PAPPI CORSICATO



Questa sezione, curata dal critico e autore televisivo **Oreste De Fornari**, si è inserita nel tessuto della manifestazione con la finalità di creare nuovi spazi di valorizzazione e riscoperta del cinema italiano. Quest'anno sotto la lente d'ingrandimento di Oreste De Fornari, dopo gli incontri con personaggi come Lando Buzzanca, Ugo Gregoretti, Luc Moullet, c'è il regista **Pappi Corsicato**. **Corsicato incontrerà il pubblico del Festival Venerdì 3 Luglio alle ore 20:30** e al termine verranno proiettati il suo ultimo film, **Il seme della discordia**, e il suo ultimo cortometraggio **Questione di gusti**.



Durante il Festival saranno riproposti i film del regista napoletano, da **Libera** a **I buchi neri**, ma anche i cortometraggi, i documentari d'arte e i videoclip; una buona occasione per approfondire la conoscenza di questo eclettico cineasta.

Pappi Corsicato, dopo aver frequentato a Napoli, sua città natale, la facoltà di architettura, si trasferisce a New York dove studia danza e coreografia con Alvin Aley. A spingerlo nelle braccia del cinema la visione di **La legge del desiderio** di **Pedro Almodòvar**; deciso ad imparare il mestiere osservando lavorare il grande regista spagnolo, Pappi Corsicato riesce a conoscerlo e a partecipare come assistente volontario sul set del film **Legami**. Esordisce alla regia nel 1992 con il cortometraggio **Libera**, che in seguito diventerà un episodio, insieme ad **Aurora** e **Carmela**, del suo omonimo esordio nel lungometraggio, presentato con successo critico al **Festival di Berlino** nel 1993 e premiato con il **Nastro d'Argento** per la migliore opera prima, la **Grolla D'Oro** e il **Globo d'Oro** della stampa estera. **I buchi neri**, sua opera seconda, partecipa alla **Mostra del Cinema di Venezia** del 1995. Nello stesso anno dirige **Nun te scurda'**, videoclip di una canzone degli Almamegretta. L'anno successivo realizza **Argento puro**, videointervista a Marco Ferreri realizzata sul set di **Nitrato d'argento**. Nel 1997 dirige **La stirpe di Iana** episodio de **I vesuviani**, film collettivo presentato al **Festival di Venezia** che raccoglie i più talentuosi cineasti napoletani: Mario Martone, Antonietta De Lillo, Antonio Capuano e Stefano Incerti. Nel 2001 dirige **Chimera**, una sorta di operetta postmoderna sulla crisi coniugale ambientata alla fine degli anni '60, ancora interpretata da **Iaia Forte, sua attrice-feticcio**. Dopo 7 anni di assenza dal grande schermo gira **Il seme della discordia**, presentato in concorso all'ultimo **Festival di Venezia**.

OMAGGIO A VITTORIO GASSMAN



Dall'anno successivo alla scomparsa di **Vittorio Gassman**, in accordo con la sua famiglia, il Festival ha istituito un omaggio stabile, **unico in Italia**, dedicato al grande attore nato a Genova. Questo omaggio, che ogni anno guarda alla lunga carriera cinematografica dell'attore mettendone a fuoco una parte specifica, ha già coinvolto grandi personalità dello spettacolo come i registi **Mario Monicelli**, **Dino Risi** e Luciano Lucignani, colleghi e amici del grande Mattatore come **Furio Scarpelli** e **Emanuele Luzzati** e attori come **Paola Gassman** e **Ugo Pagliani**. Il **29 Giugno alle 21** il Genova Film Festival inaugurerà i lavori con la proiezione del film **Il mattatore**, commedia brillante diretta nel 1960 da un grande **Dino Risi** che esalta le doti trasformiste di Vittorio Gassman che va da un personaggio all'altro con impareggiabile bravura e credibilità.

La copia del film che verrà proposta è quella recentemente restaurata da **CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con SKY Italia**. L'omaggio sarà presentato come di consueto negli ultimi anni dal critico **Claudio G. Fava**, da poco diventato **Presidente Onorario** del GENOVA FILM FESTIVAL.

PERCORSI DI STILE: ALINA MARAZZI



Percorsi di stile, sezione che promuove con una retrospettiva il lavoro di esordienti di talento, è dedicata ad **Alina Marazzi**, la regista rivelazione del cinema-documentario italiano che si è imposta all'attenzione della critica e del pubblico nel 2003 con il film ***Un'ora sola ti vorrei***.

Il Festival propone una retrospettiva dei lavori della regista che terminerà **Domenica 5 Luglio alle ore 17** con la proiezione di ***Vogliamo anche le rose***. In quell'occasione Alina Marazzi incontrerà il pubblico del Festival.



Alina Marazzi ha lavorato come aiuto regista per il cinema, principalmente con **Giuseppe Piccioni**. Ha collaborato con **Studio Azzurro** sia su progetti cinematografici che installazioni. Tra le altre attività ha tenuto laboratori audiovisivi all'interno del **carcere di San Vittore** a Milano e per due anni ha lavorato all'interno del progetto **Fabrica** sotto la direzione artistica di Godfrey Reggio. Si è segnalata all'attenzione della critica e del pubblico internazionale con il suo primo film documentario ***Un'ora sola ti vorrei***, emozionante ritratto della madre morta suicida quando lei aveva sette anni, di cui la regista cerca di ricostruire l'esistenza attraverso un montaggio di sequenze filmate dal nonno paterno. Dopo il successo di questo film intimo e personale, ha realizzato ***Per sempre*** (2005), un documentario sulla vita monastica e la clausura. In seguito ha diretto ***Vogliamo anche le rose***, documentario che racconta il profondo cambiamento avvenuto nel costume in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta grazie alla liberazione sessuale e al movimento femminista. ***Vogliamo anche le rose*** è stato **uno dei pochissimi documentari che lo scorso anno è uscito nelle sale cinematografiche**.



GENOVA PER NOI_OMAGGIO A FRANCESCO BACCINI

Il Genova Film Festival dedicherà un omaggio al cantautore **Francesco Baccini** che dopo anni di successo nella musica ha ceduto con entusiasmo al corteggiamento del cinema, cominciando una nuova carriera da attore. **Francesco Baccini**, che farà parte della giuria del Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari, **Sabato 4 Luglio dopo la serata di premiazione (ore 21)** presenterà **due film di cui è protagonista**: il cortometraggio ***Nerofuori*** di Davide Bini ed Emanuela Mascherini e il lungometraggio ***Zoè*** del regista Giuseppe Varlotta (autore che si è affermato al Giffoni Film Festival, al Festival di Venezia sezione corti, al Festival di Los Angeles e al Festival di San Francisco).

Francesco Baccini, Genova, 1960. Artista tra i più eclettici del panorama italiano, si muove con disinvoltura in ambito musicale, letterario, teatrale e cinematografico. Baccini ha legato però il suo nome e la sua ventennale carriera indissolubilmente alla musica. Esponente di spicco della "scuola cantautorale genovese", ha al suo attivo ben **undici album** di inediti con i quali ha saputo fotografare il nostro "bel paese" con ironia e sarcasmo. In campo musicale, Francesco Baccini ha ottenuto i più importanti riconoscimenti: vincitore del **Premio Tenco**, del **Festivalbar** insieme ai Ladri di Biciclette con il singolo ***Sotto questo sole***, del Premio Lunezia Menzione Speciale per il valor musical-letterario dell'album ***Dalla Parte di Caino***. Artista poliedrico è capace di spaziare dalla **musica** (11 album), al **cinema** (il suo primo film da protagonista ***Zoè*** con la regia di Giuseppe Varlotta e il cortometraggio, sempre da protagonista, ***Nerofuori*** con la regia di Davide Bini ed Emanuela Mascherini), dal **teatro** (***Orco Loco*** opera teatrale scritta dall'autore e scrittore Andrea G. Pinketts, 2004), alla **letteratura** (ha scritto un libro dal titolo ***Nudo***), alla **televisione** (***Music Farm***). Da sempre attento alle nuove forme di comunicazione, offre ai suoi fan uno spazio virtuale su internet dove parlare liberamente di ogni tematica di attualità.

GENOVA PER NOI_C'ERA UNA VOLTA A GENOVA LA TERZA RETE RAI

Sono la Liguria ed i Liguri i protagonisti di questa sezione in continua crescita grazie anche al grande interesse suscitato nel pubblico del Genova Film Festival.

Genova per noi ospita **un omaggio ai 30 anni dalla nascita della terza rete Rai**, che iniziò la sua attività con una spiccata connotazione regionalista. Verrà proposta una rassegna retrospettiva delle migliori produzioni realizzate quando era attivo il centro di produzione regionale della Rai. La rassegna comprenderà una selezione antologica di prodotti televisivi firmati da ormai noti professionisti come **Oreste De Fornari, Enrico Ghezzi, Marco Giusti, Marco Sciacaluga, Renzo Trotta**, che si formarono proprio in quella stagione sotto l'illuminata direzione di **Arnaldo Bagnasco**.

Con questa sezione il GENOVA FILM FESTIVAL coglie l'occasione per rivolgere un omaggio ai tanti anni di lavoro dedicati alla cultura e al servizio pubblico di **Arnaldo Bagnasco** che rispetto a questa esperienza ha dichiarato: *"Non posso dimenticare che quei programmi avevano una dignità, una sincerità, un atteggiamento di purezza nei confronti della realtà creativa che mi stupisce ancora e questo lo devo dire a nome dei miei collaboratori, felice di un'avventura che forse rimane la più bella avventura professionale della mia vita."*

La sera di **Giovedì 2 Luglio alle ore 20:30** appuntamento con **Arnaldo Bagnasco** e una folta rappresentanza dei suoi ex giovani collaboratori che ha formato in quegli anni. Interverrà anche **Victor Balestreri** Direttore della Sede Regionale per la Liguria della Rai, che ha collaborato fattivamente all'evento.

PROPOSTE_RATA NECE BICI di Daniele Gaglianone

Sabato 4 Luglio alle ore 16:15 il regista **Daniele Gaglianone** presenterà **Rata nece biti** (Non ci sarà la guerra) vincitore del **David di Donatello 2009 per il Miglior Lungometraggio Documentario**. Il film, della durata di quasi tre ore, è un viaggio in Bosnia-Erzegovina, alla ricerca di incontri, di racconti, di volti.

Daniele Gaglianone nato a Ancona nel 1966, ha iniziato nel 1991 a collaborare con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Ha girato numerosi cortometraggi di fiction e documentari, tra cui *L'orecchio ferito del piccolo comandante* (1994), che ha ottenuto una Menzione speciale al **Festival di Locarno**. Nel 1998 ha collaborato con **Gianni Amelio** alla sceneggiatura del film *Così ridevano*. Nel 2000, ha esordito nel lungometraggio con *I nostri anni*, selezionato alla **Quinzaine des réalisateurs al Festival di Cannes 2001**. Il suo secondo lungometraggio, *Nemmeno il destino* (2004), è stato presentato alla **61° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** nelle Giornate degli Autori e ha ricevuto diversi premi, tra cui il Tiger Award al Festival di Rotterdam. *Rata nece biti* (Non ci sarà la guerra) ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria al **Torino Film Festival 2008** e ha vinto il **David di Donatello 2009 per il Miglior Documentario di Lungometraggio**.

PROPOSTE_GENOVA PER NOI: IL RE DELL'ISOLA

Domenica 5 Luglio alle 16:30 verrà presentato con la partecipazione del regista il cortometraggio di animazione **Il re dell'isola** di Raimondo Della Calce. Ambientato all'inizio del 1900 nei pressi del porto di Genova, il film narra della storia di Gioannin, bambino di 6 anni che, non avendo mai conosciuto suo padre perché disperso in navigazione anni prima, lo immagina forte e bello come nessun altro padre. La produzione, frutto di un'importante sforzo tecnico-artistico, conferma il buon momento vissuto dai professionisti che lavorano nell'ambito dell'animazione digitale in Liguria.

L'EDITORIA CINEMATOGRAFICA: LA CASA EDITRICE LE MANI

Come di consueto **Domenica 5 Luglio alle ore 21** il GENOVA FILM FESTIVAL concluderà i suoi lavori con uno spazio dedicato all'**editoria cinematografica**. Sarà l'occasione per presentare i molti anni di attività della **casa editrice Le Mani**. Interverranno durante la serata **l'editore Francangelo Scapolla** ed i critici **Aldo Viganò, Piero Pruzzo e Massimo Marchelli**. Seguirà la presentazione del film **Verginità indifesa** (1968) del regista iugoslavo **Dusan Makavejev**, uno dei più importanti registi dei Balcani. Con *Verginità indifesa* Makavejev compie un'operazione metafilmica, realizzando una sorta di remake del primo film girato in lingua serba nel 1942 durante l'occupazione tedesca, impiegando materiale della pellicola di allora e inserendovi interviste ai protagonisti. Il regista propone una riflessione ironica sul culto della personalità, trasformando la celebrazione del protagonista, un atleta acrobata, in una vera e propria dissacrazione. Il film gli valse l'ambito **Premio della Giuria al Festival di Berlino**.

Per informazioni:
segreteria@genovafilmfestival.it

Organizzazione e segreteria: Associazione Culturale Daunbailò
Segreteria e Archivio del Genova Film Festival
Palazzo Ducale – P.zza Matteotti 62 – Genova
Tel. 010 5573958

Direzione: Cristiano Palozzi e Antonella Sica
cell. 3496222857
direzione@genovafilmfestival.it

Ufficio stampa: Arte e Comunicazione srl
Sal. Maggiolo di Nervi 6/2 - 16167 Genova Tel. 010
4040458
Corso Italia 9 – 20122 Milano
info@artecomunicazione.com

Contatti
Silvia Caprari cell. 347 5011570
silviacaprari@artecomunicazione.com
Federica Titone cell. 349 4503002
federicatitone@artecomunicazione.com
Valentina Fusco cell. 3401086198
valentinafusco@artecomunicazione.com