

**14*GENOVA
FILM FESTIVAL**
27 GIUGNO
3 LUGLIO 2011



Lunedì 27 Giugno 2011

LUNEDÌ 27 GIUGNO
Al termine dell'inaugurazione
seguirà una degustazione
di gastronomia ecuadoriana
offerta dal
Consolato Generale dell'Ecuador di Genova.

Martedì 28 Giugno 2011

Sala 5

Ore 15:00 **Obiettivo Liguria_Concorso Regionale**
Born on red soil di Simona Berton (15'); *Voci resistenti*
di Matteo Valenti (45'); *Valeria* di Alessio Rupalti
(9'22"); *Crisalide* di Marco Di Gerlando (15')

Ore 16:50 **Oltre il Confine: Sguardi sul Kosovo:** *Kosovo
nascita e morte di una nazione* di Giancarlo Bocchi (2001,
80')

Ore 18:00 **Genova per noi_proposte**
Lampedusa tutto esaurito di Riccardo Frugone (2011,
23')

Sala 3

Ore 21:00 Presentazione del libro "**Classici Americani**" di
Oreste De Fornari (Ed. Le Mani).
**Intervengono Oreste De Fornari, l'editore
Francangelo Scapolla e il critico Aldo Viganò**
seguirà la proiezione del film
Le catene della colpa di Jacques Tourneur (1947, 97')

14* GENOVA FILM FESTIVAL

27 Giugno/3 Luglio 2011

Cinema The Space-Porto Antico

www.genovafilmfestival.org

info: segreteria@genovafilmfestival.org

Sala 7

Ore 21:00 **Anteprima**

Prometeo Deportado di Fernando Miele (Ecuador, 2010,
115')

v.o. in spagnolo con sottotitoli in italiano

**Incontro con il regista Fernando Miele
presentano Cristiano Palozzi e Antonella Sica
direttori artistici del Festival**

Sala 7

Ore 15:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e
Documentari**

Documentari:

Le White di Simona Risi (50')

Loro della munnizza di Marco Battaglia, Gianluca Donati,
Laura Schimmenti, Andrea Zulini (49')

Incontro con gli autori presenti

Ore 17:00 **Proposte:** *Scontro di civiltà per un ascensore
a Piazza Vittorio* di Isotta Toso (2010, 96')

in collaborazione con il festival Sug

Ore 20:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e
Documentari**

Fiction: *Ulisse Futura* di Stefano Croci, Enrico Masi,
(23'); *Lo straniero* di Alberto D'Agnano, Dario Di Viesto
(18'); *Cristobal* di Emanuele Cova (7'); *Storia di
Nessuno* di Manfredi Lucibello (15'); *Tre ore* di Annarita
Zambrano (12'). **Documentari:** *La sospensione* di
Matteo Musso (39'); *Lettere dal deserto (elogio della
lentezza)* di Michela Occhipinti (55')

Incontro con gli autori presenti

Mercoledì 29 Giugno 2011

Sala 5

Ore 15:00 **Obiettivo Liguria_Concorso Regionale**
Palermo, via D'Amelio di Emanuele Varone (45'); *La rivelazione* di Alessio Ciancianaini (9'); *Pescoi de utri. Artigiani del mare* di Stefania Tugliani, Lorenzo Martellacci (25'); *L'Italia che immagino* di Gabriele Mangiafico (2'11")

Ore 17:00 **Genova per noi_proposte: Il caso Krovlesky** di Alessio Gambaro, Christian Zecca (2010, 92')

presentano il film Alessio Gambaro e Christian Zecca

Ore 20:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**
Fiction: *Tiro a vuoto* di Roberto Zazzara (15'); *Il cane* di Andrea Zaccariello (15'); *Il Garibaldi senza barba* di Nicola Piovesan (15'); *Darkness Within* di James Kendall (25')

Documentari: *My Marlboro city* di Valentina Pedicini (52'); *Raunch girl* di Giangiacomo De Stefano (54')

Incontro con gli autori presenti

Giovedì 30 Giugno 2011

Sala 5

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria_Concorso Regionale**
Il ragazzo che disegnava gangster di Riccardo Di Gerlando (16'); *L'incontro possibile* di Sergio Schenone (45'); *Edison* di Mario Aloï (38'); *Senior* di Laura Mergoni (12')

Sala 3

Ore 16:30 **Ingrandimenti: il Cinema di Pupi Avati**
Dichiarazioni d'amore (1994, 89')

Sala 5

Ore 18:00 **Oltre il Confine: Sguardi sul Kosovo: Kosovo anno zero** di Giancarlo Bocchi (1999, 50')

Ore 20:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Cose naturali di Germano Maccioni (28'); *Biondina* di Laura Bispuri (10'43"); *Training Autogeno* di Astutillo Smeriglia (7'); *La colpa* di Francesco Prisco (12'); *Curling* di Adriano Valerio (15')

Documentari: *Almost married* di Fatma Bucak, Sergio Fergnachino (60'); *Heart-Quake* di Mark Olexa (52')

Incontro con gli autori presenti

Sala 7

Ore 15:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Documentari: *Almost married* di Fatma Bucak, Sergio Fergnachino (60'); *Heart-Quake* di Mark Olexa (52')

Incontro con gli autori presenti

Sala 3

Ore 16:30 **Ingrandimenti: il Cinema di Pupi Avati**
Le stelle nel fosso (1979, 105')

Sala 7

Ore 20:30 **Oltre il Confine: il Cinema Ecuadoriano**
v.o. in spagnolo con sottotitoli in italiano

Esperandote di Clara Salgado (Aspettandoti, 2009, 15'); *Ratas, Ratones, rateros* di Sebastián Cordero (Ratti, topi, ladri, 1999, 107'); *Que tan lejos* di Tania Hermida (Da lontano, 2006, 92') 214

Introduce la rassegna la regista Clara Salgado

Sala 7

Ore 15:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Documentari: *My Marlboro city* di Valentina Pedicini (52'); *Raunch girl* di Giangiacomo De Stefano (54')

Incontro con gli autori presenti

Ore 17:00 **Oltre il Confine: il Cinema Ecuadoriano**
v.o. in spagnolo con sottotitoli in italiano e inglese

En espera di Gabriela Calvache (In attesa, 2009, 15'); *La verdad sobre el caso del señor Valdemar* di Carlos Andrés Vera (La verità sul caso del Signor Valdemar, 2008, 25'); *Beueu* di Joe Houlberg (10'); *Despierta* di Ana Cristina Barragán (Sveglia, 2008, 8'), *Toxico, Texaco, toxico* di Pocho Alvarez (2010, 35')

Ore 21:00 **Oltre il Confine: il Giovane Cinema Kosovaro**
v.o. in albanese con sottotitoli in italiano e inglese

Hekuristja di Burim Haliti (Ferraglia, 2007, 26'); *Intervista* di Burim Haliti (2008, 20'); *In Memoriam* di Ilirjan Himaj (2010, 27'); *Vellau im* di Burim Baftiu (Mio fratello, 2009, 18'); *Muri* di Gazmend Nela (Il Muro, 2010, 22')

Incontro con il regista Burim Haliti

Venerdì 1 Luglio 2011

Sala 5

Ore 15:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Documentari: *La sospensione* di Matteo Musso (39'); *Lettere dal deserto (elogio della lentezza)* di Michela Occhipinti (55')

Incontro con gli autori presenti

Ore 17:00 **Tavola rotonda: La rivoluzione digitale dal G8 ad oggi. Com'è cambiato il mondo dell'informazione audiovisiva e il settore del cinema documentario?**

Gli eventi legati al G8 di Genova del 2001 non hanno solo segnato un cambiamento nella storia dei movimenti di massa nazionali, ma anche evidenziato una trasformazione importante nella storia italiana dei media. Grazie alla grande quantità di telecamere che hanno ripreso gli avvenimenti in ogni momento e in ogni luogo si è avviato, insieme con la rivoluzione digitale, un processo di "documentazione dal basso" destinato a modificare radicalmente l'informazione. Dieci anni dopo, il Festival farà il punto su come si è modificato, dopo l'esperienza genovese, il panorama produttivo italiano, con una tavola rotonda a cui parteciperanno registi, giornalisti ed esperti di media. intervengono: **Carlo A.Bachschmidt, Giancarlo Bocchi, Carlo Freccero, Davide Ferrario, Riccardo Frugone, Enrico Ghezzi, Modera Renzo Trotta.**

Ore 20:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Fiction: *Io sono qui* di Mario Piredda (20'); *Oggi gira così* di Sydney Sibilia (17'); *Reset* di Nicolangelo Gelormini (17'); *Linea Nigra* di Anna Gigante (15'); *Pizzangrillo* di Marco Gianfreda (15')

Documentari: *Le White* di Simona Risi (50'); *Loro della munnizza* di Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini (49')

Incontro con gli autori presenti

Sala 7

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria_Concorso Regionale**

The inability to accept di Sieva Diamantakos (6'06"); *Janua* di Carlo A.Bachschmidt (8'); *Cogito ergo shoot!* di Adel Oberto (5'43"); *L'apparition* di Manuela Novati (27'); *I vestiti nuovi dell'imperatore nuovo* di Chiara Mazzotta (11'); *Villa Carla* di Edoardo Bellanti (3'47"); *Quello che rimane* di Marco Longo, Giorgio Montolivo (31'); *Za Zdarovje* di Andrej Bosco (14'53")

Ore 16:30 **Oltre il Confine: il Giovane Cinema Kosovaro**

v.o. in albanese con sottotitoli in italiano e inglese
Darka di Berta Zefiri (La cena, 2009, 17'); *Loja* di Rina Kllokoqi (Il gioco, 20'48"); *Molla e kuqe* di Mentor Berisha (La mela rossa 3, 8'); *Tri Dritare* di Faton Bajraktari (Tre finestre, 30')

Ore 18:00 **Genova per noi_proposte**

Finchè penso vivo di Cinzia Bassani (2010, 52')

presentano il film la regista e il produttore Beppe Anderi

Sala 3

Ore 21:00

Omaggio a Vittorio Gassman

50° compleanno di

Fantasma a Roma di Antonio Pietrangeli (1961, 100')

presenta il film Claudio G. Fava

Sabato 2 Luglio 2011

Sala 5

Ore 15:00 **Obiettivo Liguria_Concorso Regionale**
Interferenze. Immagini di sé e racconti interrotti di Diana Giromini, Antonella Enrietto (22'); *The pigeon's man* di Serena Zanardi (11'11"); *Il compleanno di Sofia* di Annika Strom, Saba Salvemini, Luca Franco (11'); *Benvenuti sulla luna* di Antonio Sorrentino, Giacomo Venturini (16'05"); *Uno a zero per me* di Guido Colla (13'05"); *Durante la morte* di Davide Scovazzo (14')

Ore 17:00 **Oltre il Confine: Sguardi sul Kosovo:**
Fuga dal Kosovo di Giancarlo Bocchi (1999, 50')
incontro con il regista Giancarlo Bocchi

Ore 22:00 **Proiezione di una selezione dei film premiati**

Sala 7

Ore 14:00 **Concorso Nazionale - Cortometraggi e Documentari**

Fiction: *Ulisse Futura* di Stefano Croci, Enrico Masi, (23'); *Lo straniero* di Alberto D'Agnano, Dario Di Viesto (18'); *Cristobal* di Emanuele Cova (7'); *Storia di Nessuno* di Manfredi Lucibello (15'); *Tre ore* di Annarita Zambrano (12'); *Tiro a vuoto* di Roberto Zazzara (15'); *Il cane* di Andrea Zaccariello (15'); *Il Garibaldi senza barba* di Nicola Piovesan (15'); *Darkness Within* di James Kendall (25'); *Cose naturali* di Germano Maccioni (28'); *Biondina* di Laura Bispuri (10'43"); *Training Autogeno* di Astutillo Smeriglia (7'); *La colpa* di Francesco Prisco (12'); *Curling* di Adriano Valerio (15'); *Io sono qui* di Mario Piredda (20'); *Oggi gira così* di Sydney Sabilia (17'); *Reset* di Nicolangelo Gelormini (17'); *Linea Nigra* di Anna Gigante (15'); *Pizzangrillo* di Marco Gianfreda (15') **Incontro con gli autori presenti**

Ore 21:00 **Premiazione**

Concorso Nazionale: Premio per il Miglior Cortometraggio, Premio per il Miglior Documentario, Premio per la Miglior Colonna Sonora, Premio della Critica (S.N.C.C.I.), Premio Avanti!, Premio DAUNBAILÒ, Primo Premio Obiettivo Liguria, Premio del Pubblico - Provincia di Genova

seguirà la proiezione in anteprima di

Lo sbarco di Adonella Marena e Dario Ferraro (2011, 65')
presenta il film la regista Adonella Marena



Domenica 3 Luglio 2011

Sala 5

Ore 15:00 **Oltre il Confine: il Cinema Ecuadoriano**
v.o. in spagnolo con sottotitoli in italiano
La tigre di Camilo Luzuriaga (La tigre, 1990, 77')
La polverera di Manuela Borgetti, Maria Rosa Jijon, Sonia Maccari (2005, 30')
Incontro con la regista Maria Rosa Jijon

Fuera de juego di Victor Arregui (Fuori gioco, 2002, 122')

Ore 21:00
Proposte. Speciale 150° dell'Unità d'Italia
Ma che storia... di Gianfranco Pannone (2010, 78')
incontro con il regista Gianfranco Pannone

Sala 1

Ore 15:00 **Ingrandimenti: il Cinema di Pupi Avati**
Storia di ragazzi e ragazze (1989, 89')

Ore 16:30 **Ingrandimenti: il Cinema di Pupi Avati**
Incontro con Pupi Avati e il critico Oreste De Fornari
Seguirà la proiezione del film
Una sconfinata giovinezza (2010, 116')

Ore 21:00 **Ingrandimenti: il Cinema di Pupi Avati**
Il testimone dello sposo (1997, 100')