

## **REGOLAMENTO**

### **Art.1**

L'Associazione Culturale Cinematografica DAUNBAILÒ organizza la ventesima edizione del GENOVA FILM FESTIVAL. La parte della manifestazione riservata ai concorsi è composta da due sezioni competitive: una nazionale ed una, Obiettivo Liguria, dedicata agli autori liguri.

### **Art.2**

#### **Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari**

**A.** La partecipazione è aperta ad opere di qualsiasi genere, stile e formato della durata massima di 45' per la fiction e di 60' per il documentario. Per durata si intende l'intervallo di tempo che intercorre dalla prima all'ultima immagine e/o suono, titoli di testa e di coda compresi. Le opere di durata superiore non saranno prese in considerazione per la selezione indipendentemente dal loro valore artistico. Il concorso è riservato ad autori nati o residenti in Italia e le opere non in lingua italiana dovranno essere sottotitolate in italiano. L'anno di produzione delle opere presentate non dovrà essere anteriore al 1 Gennaio 2015.

**B.** Le opere che parteciperanno alla preselezione dovranno pervenire in formato DVD (+R o -R) **leggibile su lettore DVD**. Le copie dovranno giungere in ottime condizioni e senza titolazioni o sovrimpressioni non presenti nel master (es. timecode, logos), pena l'esclusione dalle selezioni. Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata per accettazione del regolamento e dovrà essere spedita per pervenire entro e non oltre il **10 Novembre 2018** al seguente indirizzo:

**Segreteria e Archivio del Genova Film Festival**  
**Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 9, 16123 Genova.**

**C.** Le opere dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione ben evidenti sulla custodia e sul DVD. Ogni DVD dovrà contenere una sola opera (pena l'esclusione dalle selezioni), ma ogni autore potrà partecipare con più opere. Per ogni lavoro presentato dovrà essere allegata l'apposita scheda d'iscrizione. La partecipazione al concorso è gratuita.

**D.** La giurie, scelte dall'Organizzazione, assegneranno i seguenti premi:

- **Premio per il Miglior Cortometraggio**
- **Premio per il Miglior Documentario**
- **Premio per la Miglior Colonna Sonora**

Eventuali menzioni speciali sono a discrezione della giurie.

**Oltre ai premi assegnati dalla giuria ufficiale verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:**

- **Premio della Critica**, assegnato dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani
- **Premio DAUNBAILÒ**, assegnato dall'Organizzazione del Festival

Tutte le opere selezionate partecipano al

- **Premio del Pubblico** attribuito mediante votazione popolare

Il montepremi verrà segnalato sul sito internet della manifestazione

**E.** Le opere, preselezionate dall'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, verranno presentate alla giuria del concorso, che provvederà all'assegnazione dei premi. La lista delle opere selezionate verrà pubblicata sul sito ufficiale della manifestazione [www.genovafilmfestival.org](http://www.genovafilmfestival.org). Tutti i partecipanti verranno comunque avvisati circa l'esito della selezione tramite l'invio di un'e-mail all'indirizzo segnalato sulla scheda di iscrizione. Gli autori delle opere selezionate verranno avvisati tempestivamente sulla programmazione della loro opera all'interno del Festival e verranno contattati per informazioni sui formati di proiezione. Dovranno far pervenire inoltre alla segreteria del Festival significative foto di scena per il catalogo della manifestazione e per la stampa.

### **Art.3**

**Regolamento Obiettivo Liguria** (vedi capitolo sottostante).

### **Art.4**

Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente l'Organizzazione del GENOVA FILM FESTIVAL ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali e per la stampa senza pretendere alcun compenso per eventuali diritti di proiezione. L'autore, inoltre, dichiara e garantisce che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che gli utilizzi sopra autorizzati non ledono diritti di terzi, quali (a titolo esemplificativo) altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, ecc.

### **Art.5**

L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

### **Art.6**

Le opere e i materiali ricevuti per la selezione non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del GENOVA FILM FESTIVAL di pubblica consultazione.

### **Art.7**

Coloro che hanno ricevuto comunicazione ufficiale di selezione possono ritirare l'opera dal concorso solo previo pagamento di una penale di Euro 1.000,00. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

### **Art.3**

#### **Obiettivo Liguria**

**A.** La partecipazione alla sezione Obiettivo Liguria è aperta ad opere di qualsiasi genere, stile e formato della durata massima di 45', realizzate da autori nati o residenti in Liguria. Per durata si intende l'intervallo di tempo che intercorre dalla prima all'ultima immagine e/o suono, titoli di testa e di coda compresi. Le opere di durata superiore non saranno prese in considerazione per la selezione indipendentemente dal loro valore artistico. Le opere non in lingua italiana dovranno essere sottotitolate in italiano. L'anno di produzione delle opere presentate non dovrà essere anteriore al 1 Gennaio 2015.

**B.** Le opere che parteciperanno alla preselezione dovranno pervenire in formato DVD (+R o -R) **leggibile su lettore DVD**. Le copie dovranno giungere in ottime condizioni e senza titolazioni o sovrimpressioni non presenti nel master (es. timecode, logos), pena l'esclusione dalle selezioni. Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata per accettazione del regolamento e dovrà essere spedita per pervenire

entro e non oltre il **10 Novembre 2018** al seguente indirizzo: **Segreteria e Archivio del Genova Film Festival - Palazzo Ducale - Piazza Matteotti 9, 16123 Genova.**

**C.** Le opere dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione ben evidenti sulla custodia e sul DVD. Ogni DVD dovrà contenere una sola opera (pena l'esclusione dalle selezioni), ma ogni autore potrà partecipare con più opere. Per ogni lavoro presentato dovrà essere allegata l'apposita scheda d'iscrizione. Le opere giudicate migliori saranno automaticamente promosse nella sezione competitiva nazionale. La partecipazione al concorso è gratuita.

**D.** Un'apposita giuria, scelta dall'Organizzazione, premierà la **miglior opera ligure** ed assegnerà eventuali menzioni speciali.

Tutte le opere selezionate partecipano al **Premio del Pubblico** attribuito mediante votazione popolare.

Il montepremi verrà segnalato sul sito internet della manifestazione.

Le opere, preselezionate dall'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, verranno presentate alla giuria del concorso, che provvederà all'assegnazione dei premi. I selezionati verranno pubblicati sul sito ufficiale della manifestazione [www.genovafilmfestival.org](http://www.genovafilmfestival.org). Tutti i partecipanti verranno comunque avvisati circa l'esito della selezione tramite l'invio di un'e-mail all'indirizzo segnalato sulla scheda di iscrizione.

Gli autori delle opere selezionate verranno avvisati tempestivamente sulla programmazione della loro opera all'interno del Festival.